

الهدوء يعود لبيروت الشرقية بعد سقوط ٢٦٠ قتيلًا وجريحًا

التعليم

يوسف عز الدين

العلم والحياة

غدا

ميدالية ذهبية وشهادة تقدير

لـ ١٣٢ عضو تدرس بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جادين :

قرر مجلس جامعة الاسكندرية منح ميدالية ذهبية وشهادة تقدير لـ ١٣٢ من أعضاء هيئة التدريس بها شاركوا بدور بارز خلال الاعمال الثلاثة الماضية .

ومن بين هؤلاء الدكتور - فريد مصطفى رئيس الجامعة - وعبد العزيز ابو خضر - ومحمد على عبد الرحيم نائب رئيس الجامعة - ومحمود الحصري رئيس الجامعة السابق - وعبد الفتاح الحسن رئيس جامعة بيروت - ورفيق زاهر نائب رئيس الجامعة السابق .

ومن صدام الكويت الدكتور - محمد خليل صيد الطوقى رئيس جامعة بيروت السابق - وعطوف غيث - وعبد الابواب وعبد السلام شلي - وعبد النظم - والسعيد عبد - وعبد

لطفى لؤباب

بقية ص ١

المحافظ المهندس نبيل حلاوة واتخذ في الاجتماع القرارات التالية :

١- ابراج محطة مياه القرب بالحملون في مشروعات السنة الاولى للخطة الخمسية الجديدة .

٢- ابراج الامدادات اللازمة خلال السنة المالية الحالية لتطوير محطة مياه ايشان ، واتحاد كويرى جديد بالشان ، والاسراع في تنفيذ الاعمال الجديدة بمستشفى مسوق المركزي خلال السنة المالية الحالية بالإضافة الى عيادة خارجية كويرى للتشخيص والانتباه من كويرى لسوق الجديد خلال النصف الثاني من عام ٨٧ والانتباه من تجديد كويرى الحالي اواخر العام القادم .

٣- زيادة عدد وحدات ترشيع المياه المخصصة لكبار الشيخ في ١٠ وحدات .

٤- زيادة سعة سترال مدينة كفر الشيخ بـ ٦ الاف خط .

٥- تنفيذ سترال جديد ٦ الاف خط .

قراءة في فكر مرشحي الشورى بقية ص ٣

السيدات او ان يتاح للسيدات لتعيين في الاعضاء المعينين .. لتتوزع السيدات مع الرجال داخل جدران مجلس شورى ..

وترى تلك ظاهرة غير صحيحة .. فان السيدات ٧٠٪ من أعضاء مجلس الشورى عن ٢٣٪ .. وترى انها استطاعت تمثولة بين عملها السياسي .. وبينها .. وترى التشجيع الدائم من زوجها الدكتور عمر كاتبة بلقيس ماسترا لها نحو المزيد من العطاء ..

صحة الانسان المصري .. تركت اهتمامها على قضايا صحة الانسان المصري .. وتحسين الظروف البيئية التي يعيش فيها .. وترأها محركا لمجريات حياتها .. فبعد حصولها على الدكتوراه بمرتبة الشرف .. ومركزها الاول بين فطحات .. فشلت بطب ثوقاني ..

من الفكرة .. الى التنفيذ .. وترى انها نجحت في الخروج بقضايا البيئة من مجرد فكر ودعوة الى ان تكون ايات واجهزة وتشريعات تحمي البيئة في مصر من كل اسباب تلوث ..

صحة الانسان المصري .. تركت اهتمامها على قضايا صحة الانسان المصري .. وتحسين الظروف البيئية التي يعيش فيها .. وترأها محركا لمجريات حياتها .. فبعد حصولها على الدكتوراه بمرتبة الشرف .. ومركزها الاول بين فطحات .. فشلت بطب ثوقاني ..

قرآن وسنة

لعل حديث لمن .. نقول :

رحل الى جزر القبايل - قبل ان يتجهز .. كما رحل اليها دعاء لاسلام متطوعين وجاهدين من ارباب الطرق الصوفية .. ووجد في تاريخ الاسلام هذه أسماء تنتمي الى الحصن والصين ابني علي .. ولم تشمل المملكة الاسلامية التي تولاها الشريف الحسيني كل الجزر الجنوبية ولكنها كانت كبر دولة هناك وكثر الجماعات نظاما وحضارة ..

كانت كل جزيرة كبرى او مجموعة متكافئة من الجزر توضع لرئيس القبيلة الكبيرة فيها ، وتكون هيئة او دولة صغيرة مستقلة ، وامثال المملكة الاسلامية بما يقع فيها من عمل واخاء ومساواة ، كما انها كانت مدارس وعلمت القراءة والكتابة ، وهذه اول مدارس تأسست في هذه الجزر ..

وفي اواخر القرن الخامس عشر قدم من سواحل - الانطونية - الى سولو - عاصمة المملكة الاسلامية في جزر القبايل - جماعات من التجار المسلمين ، فاصلا على مد الاسلام الى الجزر الجنوبية ، وتوغلوا به في جوف الجزر الكبيرة ، وكان قبل ذلك يترك التجار عند السواحل وهم يذهبون الى هذه الجزر الجنوبية كلها ثم يرحلون الى سولو ، وتعرف الاسلام ويدين به معظم سكانها ..

ولدت ولادة التجار ولقداسة والصوفيين يتوافدون على هذه الجزر ويصنعون على مد الاسلام هناك ، والتاسي يخالون في من الله الفواجا حتى أصبح للاسلام ظهور واغلبية ساحقة قبل ان يعرف الانسان هذه البلاد بنحو مائة عام .. ولم تكن «ماتيللا» ولاجزر لشال منطقتين من مملكة سولو ، ولا عن جزيرة بورنيو الانطونية - بل كانت تلك صلات تجارة وروابط نسب ..

والجدير بالذكر ان مملكة سولو الاسلامية ظلت مدة طويلة مركز شعاع ثقافي اسلامي ، ولها وحدة بين جزر الجنوب التابعة لها وحدة وروابط لم تعرفها هذه الجزر من قبل ، ولها غيرة حياة السكان وحرارتها من عائلتها البدوية ونظمها القبلية ..

والحديث بقية غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبي

مكتبة العربي للتصميم والهندسة المعمارية

الإدارة العامة للمطابع والنقابات

تصميم - ٨٨٦ / ٨٨٦ - ٨٨٦ / ٨٨٦

استاذة شاعرة - أولمبية مصر - القاهرة

في مناقشة عامة بين مسؤولي القطاعين العام والخاص عن عملية:

مبنى للمعامل والتشريع بزعيم بمصلحة الطب الشرعي

مجلدين للأبحاث وأعلى الأساليب

تحت إشراف الطائفة في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٧

تحت إشراف الطائفة في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٧

مكتبة العربي للتصميم والهندسة المعمارية

الإدارة العامة للمطابع والنقابات

تصميم - ٨٨٦ / ٨٨٦ - ٨٨٦ / ٨٨٦

استاذة شاعرة - أولمبية مصر - القاهرة

مكتبة العربي للتصميم والهندسة المعمارية

الإدارة العامة للمطابع والنقابات

تصميم - ٨٨٦ / ٨٨٦ - ٨٨٦ / ٨٨٦

استاذة شاعرة - أولمبية مصر - القاهرة

د. والي لروساء المحليات بقية «ص ١»

مؤتمرا موسعا بمقر الحزب الوطني اسم تم التأكيد فيه على ان تتحرك قيادات المرأة خلال الوبين القادمين داخل المراكز المحلية والهيئات لتوعية المرأة بطبيعة عمل مجلس الشورى وامعية في المساهمة في صنع القرار السياسي والتنمية .. هذا وسنقوم قيادات التنظيم النسائي بتقديم كافة التسهيلات لتأدية الفرصة للنائبات اللاداء بسواهن وتعريفهن بمقار اللجان الانتخابية ..

ساهمت في دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

مزيد من العطاء للشعب ..

واوضح ان الدورة القادمة لمجلس الشورى والتي ستبدأ في نوفمبر القادم ستحقق المزيد من العطاء للشعب المصري ..

تحرك نسائي في الانتخابات ..

وعملت املة المرأة بالحزب ..

أبو غزالة - بقية ص ١

وقد تحدثت مع اميرة ٦٦ ألف فرد خلال العام الماضي وبذلك وصل إجمالي ماتم مع اميرتهم اكثر من نصف مليون مجتد ..

نوط الواجب ..

وصدق الرئيس على منح نوط الواجب للضباط المتفوقين كما صدق على منح نوط التدريب للضباط وضباط الصف المتفوقين في التدريب للعام الماضي ..

كما صدق المشير ابو غزالة على منح درع القوات المسلحة للقاد المتفوقين في مجال البحوث العسكرية والتنظيم والادارة وسجل التسليح .. وشهد الاحتفال بالتكريم في محمد على وزير التعليم العالي وكبار قادة القوات المسلحة ..

رفع المستوى التربوي ..

وأعلن الفريق ابراهيم العربي رئيس الأركان ان القوات المسلحة اتت خلال العام الماضي جميع التزاماتها التدريبية لرفع المستوى التربوي لمؤنة بضرورة الاستعداد القتالي ..

وان لقوات المسلحة نجحت في اعداد الفرع القتالي والقائد المعلم فكريا وعلميا وبنيويا بما يتناسب مع قياداتهم من خلال التكتيكات العسكرية والمعادن العلمية ومراكز تدريب وقضاء كلية الادارة العسكرية ..

وان لقوات المسلحة تعبر نحو الامية هدفا قويا ووطنيا تسعى الى تحقيقه من اجل خدمة افرادها من المواطنين والمثنيين ..

المكتب الهندسي العربي

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

المكاتب الهندسية العربية

Our Production Line includes:

- Special pumps for all fields of medical application
- Aerobic therapy equipment
- Ultrasonic nebulizers
- Oxygen apparatus
- Transducers for premature infants
- Central supply installations for medical units and vacuum

MAQUET

BUKOWANSKI

HEVER

MEDAP

للإستعلام والتعاقد:

المكتب الهندسي العربي

المكاتب الهندسية العربية

١/م/ش/ع/عبد الرحمن باننا / حلوان شرق ٧٨٥٨٣٦ / ٧٨٥٩٦٨ تلس ٢٨٨٣١ HBBN

*** أخبار التليفزيون فى احتفالات أكتوبر ***

كتّاب/ خالد فؤاد

● اعتد الملازمة المرتكبة للأخبار بالتليفزيون مجموعة من البرامج بمناسبة الاحتفال بأعياد أكتوبر ..

● وصدرت ناول سرى - مفيدة الأذنة : بأن الاحتفالات مستتصين برتاجها عن إنجازات الجنود المصريين وانتصاره وما حلقه فى حرب ٧٣ ، ودوره فى السلام .. يتدحى فيه بعض القديس الذين شاركوا فى حرب ٧٣ عن دورهم فى تحقيق النصر ، ويقدم لمحات من الحرب ويقرة ما قبل الحرب وظلماته ..

● البرنامج من إعداد عثمان العلق وسهير شعراوى ونوال مخته . • تعليق أحمد سمير وزيتج الحكيم - وإخراج زياد

تلاحة ..

● وإضافت .. أنه تم اعداد برنامج أخر بعنوان (انتصارات مصر) وقد أربل الي (١٠٠) بولة بالملفات العربية والإجانبية والرسمية والإستراتيجية .. ويحتكى عن انتصارات الجنود المصريين منذ عهد الفراعنة .. ويخلف تشأت مصر أول جيش نظامى منذ عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، وأقدمت على الصوري والمطبخ الحرسى تطغية القوقل قاذبين عن المماركة حتى العصر الحديث ، وحرب أكتوبر والجزائرية ..

● وقالت : أنه سيتم عرض أفلام من إنتاج القذوفى المعنوية للثبات المسلحة للاحتفالات وبنى : أيام لاتسى ، النصر أو الشهادة ، التحدى ، القرار .

ناول سرى



القناة الثانية

عدد : وثيقة اليوم : تأخذ سالم ومنها تظهر بأى الأحداث الأخيرة : على
نور الدين ومثل الآخرين

٣٠٠٠ مساء .. الأناضول وتقيم القرآن الكريم
الإشارة إلى حلول موعد آذان العصر

٣٠٠١ عرض على الهواء مباشرة اليوم من فقرات وبرنامج
تصادف حلقة جديدة طويلة بعنوان CHICAGO STORY

٣٠١١ BAD BLOOD
قصة كينجساج «حمام قرد»

٣٠١٢ - تنشئ : يوم آمن وأمنست بجيت إخراج : برونس كوشنر
برنالج : «الكلمبر هيك» : تقديم : مصطفى البطاني إخراج :
مرزوق إبراهيم .. حول أحداث مستطلى عسكري ناهم بالامستندرية

٣٠١٣ برنالج : «كك أبطال العالم» : إعاد وتقيم : إيلن موسى إخراج :
مصطفى بطاني

٣٠١٤ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٣٠١٥ برنالج : «عالم الأناضول» : إعاد وتقيم : حامد عبد الفتاح جوهري
إخراج : برونس كوشنر .. حلقة عن القضاة لقرى ككتنا

٣٠١٦ الإشارة إلى حلول موعد «آذان المغرب»

٣٠١٧ حلقة من مسلسل العربية

٣٠١٨ مصطفى بطاني إخراج : محمد عبد السلام

٣٠١٩ الإشارة إلى حلول موعد «آذان العشاء»

٣٠٢٠ التناقل على قناة خارجية من صلالة مستند الامستندرية لإذاعة
نهدي بطاني أفريقيا كوكبية للمصارعة الحرة .. تطبيق : مصطفى
بطاني إخراج : فراد سيد أحمد ومحمد عبد العزيز

ملحوظة :-

في حلقة نشر تقديم التناذلة الجديدة يتناذ البرنالج ككتاني :-

٣٠٢١ برنالج : «مسافر على الهواء» : إعاد : محمد عبد القوي وتقيم :
جلوت فرج وأحمد جمال إخراج : إبراهيم كشكشة وإسهاده أحمد
ضياء .. زيارة لمرأة البرنالج ل : «لوزبوليتا»

٣٠٢٢ برنالج : «المصارعة الحرة» : إعاد وتقيم : فراد حسن إخراج :
سيري شامين .. ومونتاج صالط حسن مبراة البرنالج كوكبة من
ثلاث جولات

٣٠٢٣ برنالج : «مضى الله» : إعاد وتقيم : عبد الرحمن علي إخراج :
فرزح محمد

٣٠٢٤ برنالج : «أصمتك» : إعاد : مصطفى البطاني إخراج : مرزوق
إبراهيم

٣٠٢٥ نشرة الجوية

٣٠٢٦ برنالج : «في مثل هذا اليوم» : تنفيذ المخرج : محمد التناذر

٣٠٢٧ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

٣٠٢٨ التناقل على القناة التلفزيونية تقديم : سالم زرق الله

٣٠٢٩ تصادف حلقة «شونان» : التي أذنت يوم أمس وهي بعنوان
«Show Power» مستعرض رايح

٣٠٣٠ □ تمثيل : ويتناذر تصاميرهم وفركتي سوكو .. إخراج : جيري
لتن

٣٠٣١ عرض على الهواء لما مستشاده خدا

٣٠٣٢ برنالج : «الوحدة ٩٩» : إعاد وإخراج : مهدي القماطي وتقيم :
أنوار كمال

٣٠٣٣ برنالج ناذة على العالم إعاد : مديحة لموسى

٣٠٣٤ رسالة مهرجان الاسماطحية الدولي الثاني للثقون الشعبية إخراج :
أجلال الشويخي

٣٠٣٥ تسهر مع القامم الفرنسي البواسي :

J'etais une fois un flic

□ تمثيل : ميشيل كونستنتين وميشيل لوبل وملري دارك إخراج : جورج لوتند

□ تكرر أحداث الفيلم حول وقوع جريمة تمثل لـ « موريسلي » شقيق « لوس » وتكون هذه الجريمة غامضا للبوليس لأن يكشف

١١.٥٤ أحدث ٢٤ ساعة .
 ١٢.١٤ القرآن الكريم يتلوه الشيخ : طه الطنسي من سورة « طه » .
 ١٢.٢٢ ١٢.٢٢ أتم

القناة

الثالثة

برنامج
 ٦.١٧ «مخرج التلاوة محمد عبد - المديح :
 تقديم سالم التلاوي والمخرج
 جمال عبد الحميد .
 ٦.٥٢ «القرآن للتقويين» حلقه عن
 مسلسل (فضيحة) ضيفوا
 لقاتلة سيدة أيوب .
 البرنامج من إعداد :
 أبو النور والخبز : محمد توفيق
 وتساعد زينات النهي .
 ٧.٠٠ (أذن الضام) ومتابعوا
 برنامج (نجوم للتقويين)
 ٧.٤٥ نشرة الأخبار -
 ٧.٥٥ (سبعا الحارة) تقديم احمد
 السبيحا والمخرج : احمد عبد
 ٨.٢٠ غدا نقول الصحافة
 ٨.٤٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ
 شهاب الصناد من سور
 الفتح
 ٨.٥٥ الختام

٩.٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم
 القرآن الكريم يتلوه الشيخ أبو
 النور ضيف من سورة
 (التوبة)
 ٩.١٥ نشرة الأخبار ..
 ٩.٣٥ برنامج (القلوب « كركون »
 تتألف من عدد ثلاثة
 ٩.٤٠ برنامج « أ. ب - مصر »
 المخرج سيد صلبان
 ٩.٣٥ برنامج « باقي من الزمن »
 تقديم عادل المصري والمخرج
 ياسر الشربيني
 ٩.٤٤ ومن موعد (أذن المهرج)
 ٩.٥٢ برنامج (ريمونتاج) المخرج
 احمد ضياء
 ٩.٧٠ بكه الأفكار لمخرج : سمير

● اخترنالك
من برامج الاذاعة

اذاعة الشعب

● - ٨ مساء يقدم برنامج (نمسة صوف) ويتضمن جولة من مصليات مصر المختلفة، السبوس وجنوب سيناء ورشيد وتبل القاهرة مع اغنيات لشادية وهادي شاكر ووردة واعيت الحليم حافظ .. البرنامج اعداد وتقديم : سمير حسين واسامة السيد وعبد الباقى زاهر ..

● - ٩ مساء تقدم عينا مهران واحد ابو زيد حلقة جديدة من برنامج «الفتوة بنسأل» مع الفنان عبد الله احمد عبد الله واللى يسأل عن اغنية لشادية فضل ..

غدا .. ينتهى مهرجـان
الفنون الشعبية
بالاسماعيليه

الاسماعيلية : تصافى ابراهيم :
يتنهي غدا لثلاثاء المهرجان القلتى للفنون الشعبية . ولذى تنظمه محافظة الاسماعيليه . وكان قد بدأ يوم ٢٢ سبتمبر الماضى وشارك فيه ٩ فرق اجنبية و ٥ فرق محلية ..

وسوف تعرض اليوم وبوغلافيا والغربية على مسرح المحطة وبولندا وفلادافيا وملاوى ومرسى مطروح على مسرح الملاحة ولهند والصين ولوالدى الجديد على مسرح القوبروز والماتيا الغربية وقلندة وبورسعيد على مسرح

● - للشاعر جمال السيد ضيف حلقة اليوم من برنامج موعود الشعر حيث يلقى بعضا من اشعاره ويتحدث عن لوائيه على موجة صوت العرب الناصية القلتية والاضمين لبقية مسلم .. البرنامج اعداد وتقديم منى السباعي وحفد الكليوب ..

● تصور المخرجة عطية زكى حال المسلمين للتليفزيون الجديد (شعر الخوف) ١٣ حلقة ، تأليف : مصطفى بكرات ومطولة : توفيق عبد الحميد وايزى الدراوى وبعد اسلام عطية وبعد الحفظ للتطوير .. يتناول المسلمين الحقبة التاريخية خلال قرون التلاوتات وتكسر حالة الانحطاط فى هذه الفترة ..

● - للجلاء .. والمجر والنمسا على مسرح الباليون بالقاهرة .. وعن عروض للفد فى نهضة المهرجان تبدأ مثل عروض اول يوم ويتخلل عروض غربية من شارع المتحف ويتنهي على شارع الحرية .. كما سيقام حفل الختام لجميع الفرق ..

المسرح أولا.. واخيرا !!

كتب - حامد ابراهيم :

حقة جديدة من برنامج **سورتاج** داخل سجون بالقناطر عن المسجونين والسيارات وتستضيف مدير منطقة لا - السيد **سليم الخازن** كما

المخرج عيسى أرناؤوط بصور حاليًا مشاهد المسلسل التلفزيوني الجديد «كتيبة علي لحم حترق» - ١٥ حلقة - عن قصة مطوق عبد الرحمن بطولة : نجم المسرح القومي محمد وفيق مع الأخوان عبد الله غيث وسميحة أيوب ، محسنه توفيق ، ومحمد الدفراوى .

يلعب وفيق في المسلسل دور

الجنرال الشهير القاهر يبريس في فترة الصراع بين شجرة الدر والملوك عز الدين أيبك أثناء الصلات الصليبية على مصر.

كما سجل وفيق أيضا دوره الجديد في المسلسل التلفزيونى » المرشد عترة « عن قصة مطوق عبد الرحمن وإخراج : ابراهيم الصحن .. وشارك وفيق البطولة كامل الشاذلى ، أمينة زكى ، كوشر السمال ، نبيل الحلفاوى ، وفاتن تود .

آخر أعمال وفيق اشتراكه فى المسلسل التلفزيونى » الهوى « إخراج : رفعت كندي ، وقال وفيق : رغم أني شرم .. فلمصر أولا ..

مصدق وفيق

أحمد حلاوة سمير العصفورى

مد عرض

العسل عسل

والبصل يصل

قرر المخرج سمير العصفورى متفرجاً مسرحية الفصل وصل والبصل مد عرضها حتى نهاية أكتوبر للمسرحية بطولة سوبر طه حسين رؤوف رجائي وأحمد حلاوة وشوش سلامة وممدوح قاسم وهي مستوحاة من أعمال الشاعر فائق الشيخ حسام

كلهم يشكون من أيسر قواعد التعامل التي لا يطبقها المتأخرون معهم ..
 والمتكلمين مع المتأخرين منهم .. ولكنه ما يتعلق بالأجر !!
 ● وشاهدت ، مشكلة يدعونهم إليها .. وهي عملية الاعاشة ، أو
 الإقامة داخل الاستديو أثناء يوم العمل الذي قد يستمر وقتاً طويلاً ، يوماً
 كاملاً ، بل قد يكون أكثر من ذلك ..

والمشورة للحاكم .

وعلى كل مواطن ان يساهم في

الصحة بآختيار ممتثية في

مجس الشورى .

ذلك يتحقق بالذهاب الى صناديق

الانتخاب لاختيار اعضاء مجلس

لشورى .

ان يوافق .. وراضى على تبني الامور الصالحة ، عرفه المحسن غير
الكتمة والتي لا تليق بجهاة الانسان ! فاقمحل لا تضطر الى المسبب
الى الاستدواء وقضاء مقدم وقتك به .. او كما كنت يوما او يومين !
ريك !! بالتفانيون !!

● من ابسط قواعد العمل الاعلاسي انه لكي نصل للتانس بشكل جيد
لا بد ان نقول الحقيقة ، وان تصور الواقع .. وإن تحلل العلاقات التي
تكتن منها هذا الواقع .. ● وسؤال برء .. هل تطبق هذه القاعدة فعلا ..

خالد قزاد

صالح قضى الحادق
الطوي دمياط

١٢٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٧٨	الوكندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكسوة	٢٥٤٧٤٦٦	بابا البرق
٢٥٥٨٦	المصرية	٥٨٨٤٣٥٠	شبراخيت	٤٤٢٠٥٤٤	الحجنان	٧٥١٤٤٧	دورس
٢٤٩٢٩	بنى سويف	٤٨١٠٥٧٧	الفيوم	٣٢٥٣٥٥	طنطا	٢٥٨٢٤٠	كالى بنى سويف
٢٤١٨٥	الفيوم	٢٧٣١٢٢	دمياط	٣٠١٤	الجبلية	٧٦١٧٥٥	شبين
٤٤٤٨١	الفيوم	٢٩٩٠٤	بنى سويف	٢٥٦٨	كفر الشيخ	٧٦١٤٦٢	الغنى
٢٤٣١٩	السيوط	٢٦٧٧٥	الوكندرية	٢٢٣٠٤	بنها	٢٥٢٣٠٢٩	الجيزة
٢٢٢٠٨	سوهاج	٢٢٢٤٠	الوكندرية	٢٢٢٤٢	قويس	٢٥٠٤٢٢٤	الحامدي
٢٢٢٥٧	الوكندرية	٢٠١٤٦	السويس	٢٢٢٦١٣	الزقازيق	٧٨١٧٠٠	المنيا

المسؤول العام للإدارة العامة
مؤيد الخديوي

أهداف سوف صوت مصرى بالانجليزية

عائشة : نقد فى الجارديان والصنداي تايمز

لندن : سامى عزاز

وهي متروجة حاليا من الشاعر والناقد الإنجليزي إيان هاملتون .. ودعائشة هو صليها الأبي الأول .. وفي صحتها الأولى نجدها تلبية الى التفتترة لجامعة موسى استاذة الادب الإنجليزي الكندية بجامعة القاهرة - وهي والدة ومولاهة اما والدها فهو الدكتور مصطفى سوف استاذ علم النفس المعروف .. وصاحب الدراسة الهامة عن علم النفس والإبداع القوي !!

ولكن رغم هذه الخلفية الأكاديمية التي قد توحي بالجفاف العقلاني والاحكام الشكلية فلنا نجد عملا يتم بالمشاهدة البقية والتفصيلات البسيطة والبحارة والتفاني البسيطة .. وإذا كان عالمها القصصى ضيقا وحيدا الى حد ما .. فلها تبحره بالثراء الانساني لبعض الشخصيات الرئيسية مثل شخصية عائشة المحورية التي تظهر في كل القصص !

وفي معظم قصص المجموعة عنصر من السيرة الذاتية لا تخلطه العين .. شخصية عائشة هي الى حد كبير المولدة نفسها .. تلك الصبية الصغيرة التي تراقق والدها والديها الاستاذين العلميين الى إنجلترا فاضلت من لاداجية موهوبة في مثل هذه الحالات من الصدام الحضري .. وهي تلك المعلقة المصرية التي تنسى في سيرة الطفلة المتوسطة بطلها الذي يتجاوز السحاب والسموم

الادب المصري لان مولاهة مصرية ولان شخصيتها مصرية لحما

للتأني في العام الماضي وهو مجموعة قصص قصيرة تحمل اسم «عائشة» ومولاهة هي أهداف سوف تكلف عن استاذية في الإبقاء !

وقالت الطبع الأولى بترتيب طيب من الناقد البريطاني .. وصقلته من «الجارديان» بأنه «مؤثر وغير عادي» اما ناقد «الصنداي تايمز» فقال : «لها الجاز ربيع الملم .. وإذا كنا له عمل واحد : فإن تلك سكون الهم يستحق اذمنة» «بوكس» له بوكس : «للت : «د» أكثر من مجرد دراما عن الصدام الحضري» ان أهداف سوف تكلف عن استاذية في الإبقاء !

واهداف سوف مصرية قليا وأقليا .. ولدت في القاهرة ودرست الادب الإنجليزي بجامعة القاهرة

وكانت أول مولاهة بتقريب «ممتاز» حصلت على درجة الدكتوراه في جامعة أوكسفورد من جامعة

لاكتسب لسان تودو لتعمل بالترتيب بضم لغة الإنجليزية بكلية الادب بجامعة القاهرة كما تحمل أيضا محرة

باحتى دور النشر الإنجليزية في لندن

الادب والادب .. والتعدد

لقد كتبت بعض النقاد في البداية

مكتبا ظاهريا كالكاف ووصفوا بأنه نتاج تلمذ للصناعات ولكن هذه الصورة تغيرت كثيرا بعد استماع

من أليس والفرحان وبطلها بطرنا بالادب والادب ..

أليس والفرحان .. من تأليف جون كروكس ترجمة وتحرير جلال حشرى كتاب جديد يحتاج لمن

هل كان مكررا .. لم كان عينا .. لم كان واقع الأمر كثيرا في

شخصية عائشة .. في رواية الغريب والفرحان والسفلة وفي مسرحية كاترو ولاهة سحر والمفردون وفي

محاكاة الحياة : في نقد أدبي

والنقدية كان ينال للملم كله أن

أسئلة عديدة يفرضها هذا الكتاب .. هل ينتمي الى الادب الإنجليزي لأنه

مكتوب باللغة الإنجليزية ؟ أم الى

الادب المصري لان مولاهة مصرية

ولان شخصيتها مصرية لحما

للتأني في العام الماضي وهو مجموعة قصص قصيرة تحمل اسم «عائشة» ومولاهة هي أهداف سوف تكلف عن استاذية في الإبقاء !

وقالت الطبع الأولى بترتيب طيب من الناقد البريطاني .. وصقلته من «الجارديان» بأنه «مؤثر وغير عادي» اما ناقد «الصنداي تايمز» فقال : «لها الجاز ربيع الملم .. وإذا كنا له عمل واحد : فإن تلك سكون الهم يستحق اذمنة» «بوكس» له بوكس : «للت : «د» أكثر من مجرد دراما عن الصدام الحضري» ان أهداف سوف تكلف عن استاذية في الإبقاء !

واهداف سوف مصرية قليا وأقليا .. ولدت في القاهرة ودرست الادب الإنجليزي بجامعة القاهرة

وكانت أول مولاهة بتقريب «ممتاز» حصلت على درجة الدكتوراه في جامعة أوكسفورد من جامعة

لاكتسب لسان تودو لتعمل بالترتيب بضم لغة الإنجليزية بكلية الادب بجامعة القاهرة كما تحمل أيضا محرة

باحتى دور النشر الإنجليزية في لندن

الادب والادب .. والتعدد

لقد كتبت بعض النقاد في البداية

مكتبا ظاهريا كالكاف ووصفوا بأنه نتاج تلمذ للصناعات ولكن هذه الصورة تغيرت كثيرا بعد استماع

من أليس والفرحان وبطلها بطرنا بالادب والادب ..

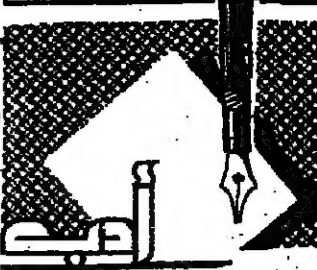
أليس والفرحان .. من تأليف جون كروكس ترجمة وتحرير جلال حشرى كتاب جديد يحتاج لمن

هل كان مكررا .. لم كان عينا .. لم كان واقع الأمر كثيرا في

شخصية عائشة .. في رواية الغريب والفرحان والسفلة وفي مسرحية كاترو ولاهة سحر والمفردون وفي

محاكاة الحياة : في نقد أدبي

والنقدية كان ينال للملم كله أن



د. يحيى عبد الفتاح

رحم الله أحمد أمين .. وغفر الله لنا



الطيب تلميذ في صمت الفكرى الكبير أحمد أمين لم تترك آثاره أو تراثه في المجلات الثقافية شيئا من قيمة ودلالة هذه الفكرى وكان هذا المرحوم الشريف لم يقدم الموسوعة الثقافية الإسلامية فور وضعها وقبل الإسلام التي تتلذذ عليها أجيال من الكتاب والمفكرين والمثقفين في وطننا العربى

إنه واحد من كبار الذين أسسوا صرح نهضة الفكرى والأدبية على صين ولقد والمنازى وسلامة موسى وتوفيق الحكيم

ولقد في كتابه الشوق اليها «حيا» ترجمة صادقة وقيمة وصحية لشخصه وحياته وأصله والناسب التي تشعبها وكان آخرها

صداقة كلية الادب مله ودفى مديونية البحيرة وكان أبوه زكريا ولد لزمالة

أبوه بطلان فكان إرادة الفقيه ابن ملكة والفنون وكتب التراث العربى ثم التحق

بالأزهر وبعد ذلك التحق في مدرسة القضاء الشرعى حيث تخرج وعمل بالقضاء ولقد سعى زحمه على صين

إلى أن أسسه في مصر في الادب والفنون وأطلق على السيد مدير الجامعة لقتل أحمد أمين في التبريد بالجامعة وقتل حتى لولا المصادفة

□ ولقد أثرت دراسته الأزهرية والفقهية في مدرسة القضاء الشرعى

وهذه كتاب على تكوين منهج في التاريخ الأدبى حيث يندى مولاه في

الزمان القاضى الذى يحكم ويقيم بناء على الوثائق الموضوعية والمعارف التي

وإرجع الأدلة ولغة عابله وأخوه أن أحمد أمين قد جمع بين ثقافة

بموسوعية على التراث العربى والفلسفى والأدب على التراث الأدبى والفلسفى

منع من قدرته على الإطلاع على الأدب والفقهية وهو عظمى مستدير

في مدينته كركه السليمان والمثقفين بضارة قلب في نفس الوقت

□ وأبرز مساهماته الفكرية التاريخ الموسوعى البكرى والى للثقافة الإسلامية في كتابه (لحج الإسلام)

(وخص الإسلام) ثلاثة أجزاء (ظهر



تفصيلات زفافها كذلك فإن شخصيات الرجال في القصص تبدو باهتة شاحبة لا تكاد تعرفها حتى المعرفة ربما لأن المولدة نفسها لا تعرفها أيضا وهنا بالطبع تتوقف المولدة عن سطح الواقع لحسب دون أن تستطع النفاذ الى اصنافه .. ناهيك ضياء عن تسيره أو تشكيل رؤية متسقة له : كما نلاحظ ان المولدة كانت فيما يبدو تنسى في معظم الأحوال انها تكتب بالانجليزية لغزاري اجنبي وذلك قد جاءت كتابتها في بعض المواضع انية بملوب «الكارت برستل» «السياس» «نور» بين قصص المجموعة

الثانية قصة «المولدة» أكثر القصص نضجا واتصالا وأكثرها بعدا عن عصر السيرة الذاتية الشئ .. نرى

بعد القام لعمية وبدا أنها القالب

أخوات الثورة المتسعة وخشاعة الموت وبقي اللولون لتتأخر

أحمد سعد الدين أبو رهاب «المفرد» ورغم مزايا تفصيلات أحيانا

وكأنهم مزايا المعلق لا أنه لابد وأن تصب بقاءه بحلول أن يحرق في

الاصناف على يحمل شي أجور

والطريقة .. يقول في إحدى قصصه

سجله الصان والفرحان

لقد أريد

سجونا في قفون بندي

أصليها جاحيا .. هل تاني ؟

فكر

هجرتا على صين وسيد قلب

رجلان لفتا في كل شيء .. ولكن

أب خارج الحدود : الآن لويس : الشعر والحرب

لقد التزمت الصمت نهرا

كشمان مطعون .. متجرا .. لم الظهور شيئا تماما كلاجئ

بينما في اصنافي رحت ابكي .. كلمات تان وحدة من قصيدة «دج

وتكره» لأن لويس والذي يعد من الوجوه المرموقة في الشعر البيطاني الحديث لمن بالحرارة وحبيته .. بل امن

بالانسان ورغم ذلك تقطوع الموت كلف 2 ومن هو هذا الشاعر الذي قال عنه النقاد «أن شعره يعتبر تجسيدا

لشعر الحرب والنفس والموت والحياة» ؟

من أبرز أعمال لويس والتي ساعدت زوجته الشاعر روبرت إيرليز في نشرها ونشرها «أفجر المعربين» مجموعة شعرية (1942) اعطيتها «المرآة الأخيرة» مجموعة القصص (1942) هاما .. وسط

الاولى مجموعة شعرية ثم مجموعة رسائل شخصية من لويس الى امرته وعدد من القصص القصيرة المتفرقة

تحت عنوان «في الشجرة الخضراء» وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

وقد خرجت في الثور عام 1948 .

